

28 janvier 27 janvier 1874

Chancel

ÉTUDE DE M^e QUÉVREMONT, COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Richer, 46.

VENTE
AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DE
TABLEAUX
MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS
MARBRES
HOTEL DROUOT, SALLE N° 5
Le Mercredi 28 Janvier 1874

EXPOSITION PUBLIQUE
LE MARDI 27 JANVIER 1874

M^e QUÉVREMONT
COMMIS^{re}-PRISEUR
Rue Richer, n° 46

M. O'DOARD
EXPERT
Boulev. Haussmann, n° 98

PARIS — 1874

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES ET DESSINS

- 1 — BEUCHOT. Aquarelle.
- 2 — BEUL (L. de). Troupeau de moutons.
- 3 — Id. Troupeau de moutons : effet d'hiver.
- 4 — Id. Troupeau de vaches.
- 5 — CHARPENTIER (G.). Paysage.
- 6 — Id. Paysage.
- 7 — CHARPENTIER (A.). Un Moulin sur le lac de Côme.
- 8 — Id. Vue prise en Écosse.
- 9 — DAVID. Alsacienne.
- 10 — DECLERCK. Chiens.
- 11 — DELPY. Paysage.
- 12 — DUPRÉ (V.). Paysage.
- 13 — DUVIEUX. Vue de Venise.
- 14 — FORT (Th.). Chevaux de poste (Aquarelle).
- 15 — Id. Chevaux de poste (Aquarelle).
- 16 — Id. Artilleurs à cheval (Aquarelle).
- 17 — Id. Artilleurs à cheval (Aquarelle).

- 18 — GALLARD-LÉPINAY. Vue de Venise. Panneau déco-
ratif.
- 19 — Id. Marine. Pendant du précédent.
- 20 — GUDIN (Herminie). Marine.
- 21 — Id. Marine.
- 22 — Id. Bords de la Seine.
- 23 — GUILLEMER. L'Abreuvoir.
- 24 — Id. Forêt de Fontainebleau.
- 25 — Id. Paysage.
- 26 — HAGEMANN (G. de). Paysage.
- 27 — Id. Forêt de Fontainebleau.
- 28 — Id. Vue d'Orient.
- 29 — KUWASSEG. Port de mer.
- 30 — Id. Marine.
- 31 — LAMBERT (A.). Bords de l'Oise.
- 32 — Id. Bords de l'Oise. Pendant du préce-
dent.
- 33 — Id. Paysage avec animaux.
- 34 — LEBAS (H.). Marine (Aquarelle).
- 35 — Id. Marine (Aquarelle).
- 36 — MARINUS. Effet d'hiver.
- 37 — MOREAU (N.). Chasse à courre.
- 38 — Id. Cavaliers romains.
- 39 — SAINTE-MARIE. Chiens de chasse (Aquarelle).
- 40 — Id. Une Querelle (Aquarelle).
- 41 — Id. L'Atelier (Aquarelle).
- 42 — Id. La Cuisine (Aquarelle).
- 43 — SERRES (Antony). L'Automne.

Beauverie

- 44 — SERRES (Antony). Pêcheur à la ligne.
45 — Id. Le Rêve de Claudine.
46 — TEYSSONNIÈRES. Paysage.
47 — Id. Paysage. Pendant du précédent.
48 — TONY DE BERGUE. Marine.
49 — Id. Marine. Pendant du précédent.
50 — Id. Paysage-Marine.
51 — Id. Paysage-Marine. Pendant du précédent.
52 — VERBOUKOVEN (Attribué à). Moutons.
53 — VERNET (Karl). Retraite de Waterloo.

MARBRES

- 54 — Femme couchée.
55 — Femme couchée. Pendant du précédent.
-

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

106

64

1/4

~~~~~  
V<sup>es</sup> RENOU, MAULDE ET COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144  
~~~~~